

**Partnerschapsovereenkomst:**

Eenzijds:

**De STAD BRUSSEL**, vertegenwoordigd door het college van burgemeesters en schepenen, in wiens naam ter uitvoering van een besluit van de gemeenteraad optreden mevrouw Faouzia HARICHE, schepen van Franstalig Openbaar Onderwijs, Jeugd en Human Resources, en de heer Luc SYMOENS, stadssecretaris van de Stad Brussel, als inrichtende macht van de Académie royale des beaux-arts de Bruxelles – École supérieure des arts (hierna: 'Arba-Esa'), Zuidstraat 144, 1000 Brussel, België;

Hierna '**Stad Brussel**';

En

Anderzijds:

**VZW Brussel S'anime**, ingeschreven bij de KBO onder nummer BE0448.122.578, gevestigd te 1180 Brussel, Winston Churchillaan 70, en vertegenwoordigd door Michel Culot, bestuurder;

Hierna "**BDW**" genoemd

Hierna samen de "**partijen**" en individueel de "**partij**";

## VOORWOORD:

Deze overeenkomst heeft tot doel de samenwerkingsmodaliteiten tussen de Brussels Drawing Week (hierna BDW) en ArBA-EsA vast te leggen met het oog op de bevordering van de samenwerking op het vlak van outreach en de realisatie van projecten, creaties en/of evenementen die aansluiten bij de missies van BDW en ArBA-EsA.

\*\*\*\*

De ArBA-EsA is een plaats van onderwijs en onderzoek en een belangrijk creatief en productieatelier waar generaties van scheppende kunstenaars worden gevormd. Ze slaat een brug naar haar referentieberoepsomgevingen en is een vooraanstaande artistieke instelling die activiteiten in de stad ontplooit voor verschillende publieksgroepen.

Onderwijs en onderzoek op hoog niveau, lokale en internationale uitstraling, professionele netwerken, openheid naar de buitenwereld toe: het gaat om een ruim aanbod waarbij er permanent ruimte moet zijn om, enerzijds, de tijd te bieden die nodig is voor artistiek werk, dat langzaam tot stand komt, zonder vooropgesteld model, en waarbij voortdurend de confrontatie wordt aangegaan met het onbekende, de wereld van de intuïtie en de kwetsbaarheid, en waarbij anderzijds ruimte is voor de noodzakelijke openheid voor de hedendaagse wereld en de culturele, professionele en symbolische krachten die er doorheen lopen.

De Arba-Esa heeft als opdracht het opleiden van toekomstige kunstenaars, van professionals in uiteenlopende kunst- en onderwijsberoepen, van autonome en verantwoordelijke individuen die zijn opgeleid om zich op een geïnformeerde en kritische manier in de kunstwereld te engageren. Ze biedt een onderwijsprogramma in de plastische en visuele kunsten en in de kunst in de volledige ruimte en dat op het hoogste niveau. Het hoofddoel van het programma is een uitzonderlijke ontwikkeling van de artistieke en professionele praktijken, en de bespiegelende en kritische positionering ervan in het domein van de kunst. Zo wordt de student tijdens het parcours dat hij aflegt, tijdens zijn opleiding, zijn onderzoek, zijn ervaringen en zijn experimenten gegidst met als doel het formuleren en ontwikkelen van artistiek werk, van onderzoeksprojecten en van een eigen standpunt.

De Stad Brussel is de inrichtende macht van de Arba-Esa.

De Brussels Drawing Week is een week van programmering gewijd aan de tekenkunst (hedendaags, modern en/of oud) in het Brussels Hoofdstedelijk Gewest.

Gelanceerd op initiatief van de Art on Paper-beurs, in dialoog met de belangrijkste instellingen, stichtingen, collecties, kunstcentra en scholen (publiek en/of privé) in Brussel, laat de BDW een zeer groot Brussels, maar ook nationaal en internationaal, publiek toe om de tekenkunst, haar geschiedenis, haar actoren en haar praktijken te (her)ontdekken tijdens een intense programmeringsweek.

De BDW brengt verschillende evenementen samen, zoals rondleidingen, workshops, conferenties, vergaderingen, tentoonstellingen en voorstellingen.

De tweede editie van de BDW vindt plaats van 14 tot 19 september 2021.

### Artikel 1. Voorwerp van de overeenkomst

Het doel van deze overeenkomst is een operationeel kader te bieden voor de samenwerking tussen de BDW en de ArBA-EsA en de voorwaarden vast te leggen. De partnerinstellingen willen namelijk de onderlinge synergie bevorderen en een netwerk van uitwisseling en samenwerking tot stand brengen op het gebied van de reflectie over de tekenkunst in de ruimste zin van het woord, de curatorische praktijk of de bemiddeling bij deze vraagstukken. Zij zullen aan hun gemeenschappelijke outreach werken door middel van terugkerende of eenmalige projecten zoals hieronder beschreven.

Het is ook de bedoeling om, in het kader van het BDW-project, zichtbaarheid en waarde te geven aan de werken en praktijken van de tekenkunst en aan kwesties in verband met tentoonstellingspraktijken of curatorische praktijken van de tekenkunst die binnen de ArBA-EsA worden toegepast.

Via deze overeenkomst willen de instellingen ook de professionalisering bevorderen van de studenten van de ArBA-EsA en meer bepaald van diegenen wier artistieke praktijk betrekking heeft op tekenen, tentoonstellingspraktijken of communicatie.

### Artikel 2. Bijdrage en verbintenissen van de Stad Brussel als inrichtende macht van de ArBA-EsA:

De Stad Brussel, in haar hoedanigheid van inrichtende macht van de ArBA-EsA, verbindt zich ertoe dat de ArBA-EsA samenwerkt met de BDW bij de realisatie van projecten zoals hieronder beschreven, met name:

- Door het organiseren van of deelnemen aan een jaarlijkse werkvergadering tussen januari en mei met vertegenwoordigers van de BDW om gezamenlijk projecten te ontwikkelen voor de BDW en specifiek voor het evenement in september,
- Door aan de BDW educatieve projecten voor te stellen over het thema tekenen of het curatorschap ervan,
- Door een bemiddelingsproject voorstellen aan de BDW,
- Door de BDW te vermelden als partner in de samenwerkingsprojecten tussen de ArBA-EsA en de BDW die zullen plaatsvinden tijdens de jaren die door deze overeenkomst worden bestreken;
- Door een of meer tentoonstellingsprojecten voor de BDW voor te stellen;
- Door informatie over de BDW en zijn evenementen mededelen aan zijn docenten en studenten.

### Artikel 3. Bijdrage en verbintenissen van de BDW:

De BDW verbindt zich ertoe:

- Deel te nemen aan of een werkvergadering te organiseren als bedoeld in artikel 2 van deze overeenkomst;

Door de studenten van de betrokken ArBA-EsA-opleidingen, volgens het actieplan dat is opgesteld om de ontwikkeling van evenementen in het kader van de BDW te garanderen, **ten minste één langdurige stage van 90 uur voor te stellen, die onder de stageovereenkomsten van de ArBA-EsA valt. De BDW verbindt er zich ook toe de stagevoorstellen van hun partners in het kader van Art on Paper systematisch door te geven aan de ArBA-EsA.**

- Hetzij bij de montage van de BDW (in september) met partnerinstellingen, galerieën bij Art on Paper (BDW brengt hen in contact)  
En/of vóór de tentoonstellingen: assistent-stagiair (van de curator, productieleider, communicatieverantwoordelijke, enz.)
- De BDW verbindt zich ertoe **minstens één tentoonstellingsproject van de ArBA-EsA in zijn programmering en communicatie op te nemen.**
- De ArBA-EsA in contact te brengen met de partners van de BDW voor de uitvoering van een bemiddelingsproject,
- De ArBA-EsA te vermelden als partner in de samenwerkingsprojecten tussen de ArBA-EsA en de BDW die zullen plaatsvinden tijdens de jaren die door deze overeenkomst worden bestreken;
- De lijst van verbintenissen kan in onderlinge overeenstemming tussen de partijen worden aangepast. In geval van een belangrijke wijziging zullen de partijen de nieuwe voorwaarden van het partnerschap overeenkomen door middel van een aanhangsel bij deze overeenkomst.

#### **Artikel 4. Duur van de overeenkomst**

Deze overeenkomst wordt gesloten voor drie jaar, vanaf de datum van ondertekening door de partijen. Deze termijn kan met instemming van beide partijen en door middel van een aanhangsel worden verlengd. Daartoe zullen de partijen na een jaar een evaluatie verrichten.

#### **Artikel 5. Reclame**

De partijen zullen gezamenlijk bekendheid geven aan de evenementen via hun respectieve publicaties.

Zij verbinden zich ertoe het partnerschap en hun respectieve logo's te vermelden in de verschillende publiciteitsdragers die verband houden met de organisatie van gezamenlijke evenementen.

#### **Artikel 6. Communicatie**

De ArBA-EsA neemt alle communicatieacties in verband met deze overeenkomst voor haar rekening.

Elke partij verbindt zich ertoe om geen rechtstreekse of onrechtstreekse schade toe te brengen aan de reputatie, het imago of de namen en merken van de andere partij.

De partijen zullen de pers sensibiliseren en al het mogelijke doen om het welslagen van de projecten te verzekeren (promoties, gerichte mailings, enz.). Persverzoeken zullen worden behandeld door de communicatieverantwoordelijken van elke instelling.

#### **Artikel 7. Ontbinding**

Deze overeenkomst wordt van rechtswege en zonder enige schadevergoeding ontbonden wanneer een van de partijen in de onmogelijkheid verkeert de samenwerking in het kader van deze overeenkomst voort te zetten ten gevolge van een door de wet en/of de rechtspraak erkend geval van overmacht.

Indien die onmogelijkheid wegens overmacht langer duurt dan dertig dagen, wordt de overeenkomst beëindigd drie dagen na de kennisgeving via een aangetekend schrijven van het voortduren van die onmogelijkheid.

De overeenkomst wordt ook van rechtswege opgeschort indien de gezondheidsmaatregelen in het kader van de COVID-19-pandemie het plaatsvinden van het project niet zouden mogelijk maken.

Indien de onmogelijkheid wegens overmacht of gezondheidsmaatregelen om de COVID-19-pandemie in te dijken langer duurt dan dertig dagen, wordt de overeenkomst beëindigd drie dagen na de kennisgeving via een aangetekend schrijven van het voortduren van die onmogelijkheid.

De partijen kunnen eveneens de overeenkomst beëindigen in onderlinge overeenstemming en met naleving van een opzegtermijn van twee maanden. De partijen verbinden zich er niettemin toe om tot het einde van het lopende academiejaar de verbintenissen na te komen die ze aangingen in het kader van deze overeenkomst.

### **Artikel 8. Deelbaarheid**

Indien een van de bepalingen van deze overeenkomst nietig, ongeldig of niet toepasselijk wordt verklaard, geeft dat geen aanleiding tot de nietigheid van de andere bepalingen van de overeenkomst, die toepasselijk en bindend voor de partijen blijven.

De niet-toepasselijke bepaling zal, via een schriftelijk aanhangsel bij deze overeenkomst, in onderlinge overeenstemming tussen de partijen, worden vervangen door een geldige bepaling met gelijkwaardige economische gevolgen.

### **Artikel 9. Toepasselijk recht en geschillen**

De geldigheid, uitlegging en uitvoering van deze overeenkomst worden beheerst door het Belgische recht.

De Stad Brussel en BDW zullen eventuele geschillen naar aanleiding van de ondertekening of de uitvoering van deze overeenkomst in der minne trachten te regelen. Voor geschillen die niet in der minne kunnen worden geregeld, zijn enkel de rechtbanken van het arrondissement Brussel bevoegd.

### **Artikel 10. Uitdrukkelijk ontbindend beding**

Deze overeenkomst is gesloten onder de ontbindende voorwaarde van de schorsing en/of nietigverklaring van de beraadslaging van de Gemeenteraad die deze overeenkomst goedkeurt, door de voorgedijautoriteit waarvan de Stad afhangt.

Gedaan te Brussel op ..... [datum], in twee originele exemplaren, waarbij elke partij bevestigt een exemplaar ontvangen te hebben.

Voor de Stad Brussel,

Voor Bruxelles S'Anime VZW/BDW

**Faouzia HARICHE**

**Michel Culot**

bestuurder

Schepen van

Openbaar onderwijs,

Jeugd en Human Resources

**Luc SYMOENS**

Gemeentesecretaris van de Stad



ARBA<sup>1774</sup> ESA

ACADÉMIE ROYALE DES BEAUX-ARTS  
DE BRUXELLES

ÉCOLE SUPÉRIEURE DES ARTS